

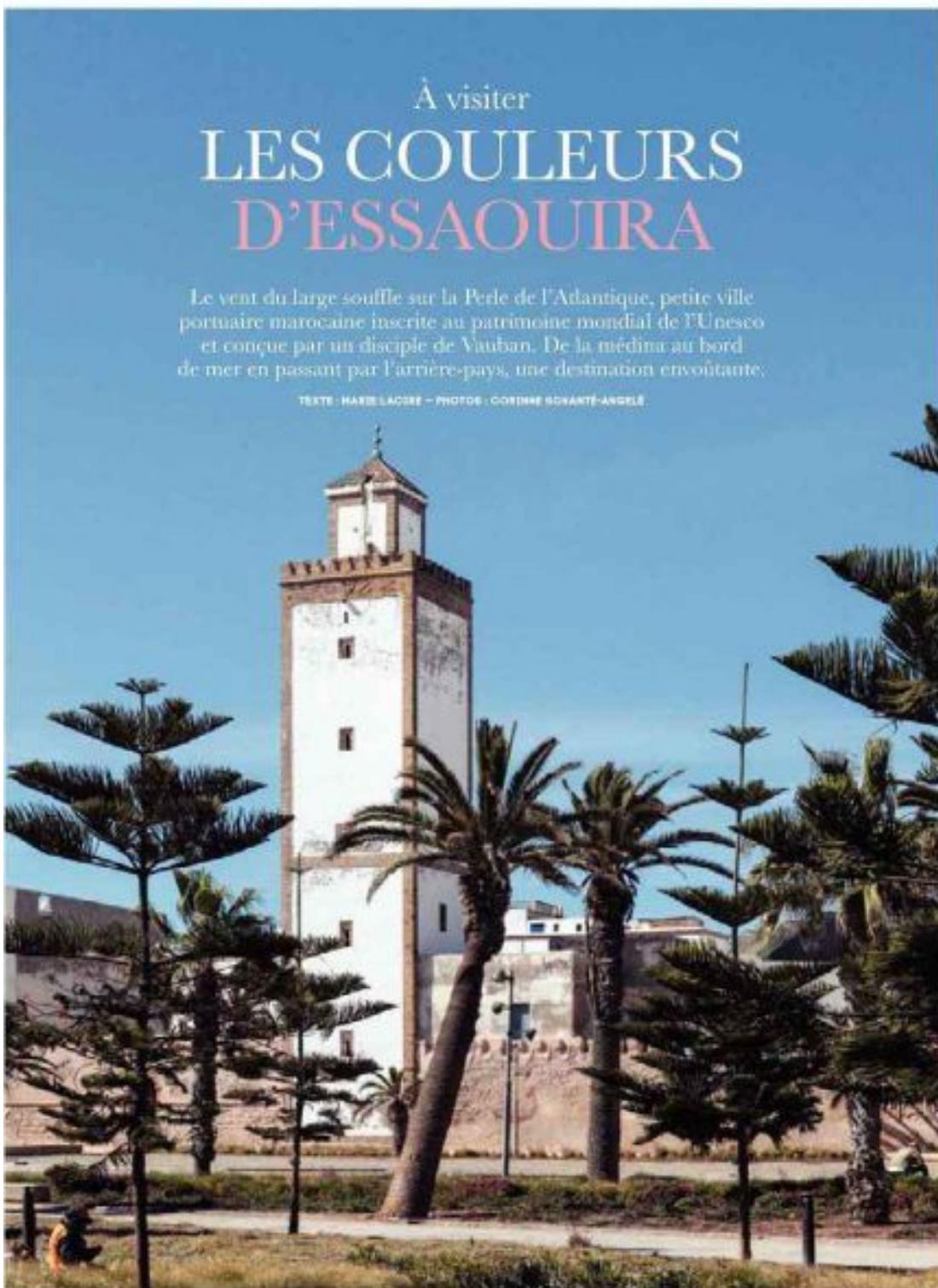


- BALADE -

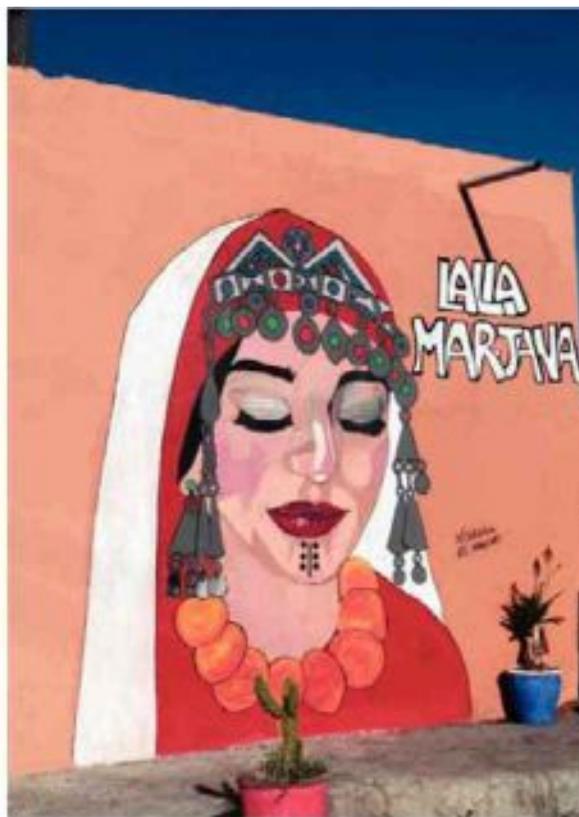
À visiter
**LES COULEURS
D'ESSAOUIRA**

Le vent du large souffle sur la Perle de l'Atlantique, petite ville portuaire marocaine inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco et conçue par un disciple de Vauban. De la médina au bord de mer en passant par l'arrière-pays, une destination envoûtante.

TEXTE : MARIE LACIRE - PHOTOS : CORINNE ROYANTÉ-ANGELE







LES PERDS DANS L'EAU
L'Océan Vagabond : le meilleur spot de la plage d'Essaouira pour manger en compagnie des chromadaires, se détendre dans un transit mouleux et surfer si le cœur vous en dit.

STREET ART
Pour nommer leur coopérative d'huile d'argan, les femmes ont choisi Marjana, le nom d'une fleur qui a la couleur du fruit de l'arganier. Route de Marrakech, km 34, un bel endroit à visiter, où se procurer des produits bio pour le corps et la cuisine.

B ordée d'océan, soulignée de différents tons de bleu, on la dit blanche et pourtant, elle regorge de couleurs. Essaouira, anciennement Mogador, est calme et séduisante. Orson Welles y a tourné *Où elle*, la légende de Jimi Hendrix plane, les festivals de cinéma et de photographie amènent leur lot de talents, les bouquets de thym et de menthe se vendent sur des charrettes, les paniers marocains sont en pagaille et s'achètent trois fois rien au souk. Au Mega Loft, on boit des smoothies et du thé à la menthe ; en face, à la galerie Elzic, Abdelatif a rassemblé trois étages de mobilier vintage, chaises aux couleurs pop, bancs d'artistes en bois sculpté, grandes affiches de films rétro, peintures naïves.

À Essaouira (prononcez Swira), tradition, patrimoine culturel et modernité s'entremêlent. La boutique d'art rural jouxte le marchand de verre soufflé contemporain, un homme tire un *arrose* (petite charrette artisanale à deux roues) sur lequel est inscrit « Transport écologique », une dame du souk précise qu'elle emballe ses produits

de papier non tissé et non de plastique, le palais L'Heure Bleue (ancienne maison d'un pacha, puis orphelinat resté longtemps à l'abandon) a été restauré par le cabinet d'architectes Studio KO. La médina vit avec ses habitants, elle bouge, prend des libertés sans renier ses origines. Protégée par ses murs d'enceinte, elle s'avance en pointe sur l'océan, côté port, où les grosses barques de pêcheurs vertes et bleues côtoient les goélands, les poissons et les chats.

Le matin, l'ambiance bat son plein avec le retour de pêche. Le soir, les *Soufis* viennent admirer le coucher de soleil, assis sur les grus rochers. Au printemps, l'allé souffle mais l'air est doux. Le soleil l'emporte toujours. Le port bleu avec la plage qui borde la ville, les vagues que l'on voit se casser sur le sable, les silhouettes de dormadaires, font la force et la mémoire d'Essaouira, tout comme les trois symboles sculptés dans la pierre de la Porte de la Marine, dite Porte de la Tolérance : l'étoile de David, le croissant de lune et la coquille de Saint-Jacques

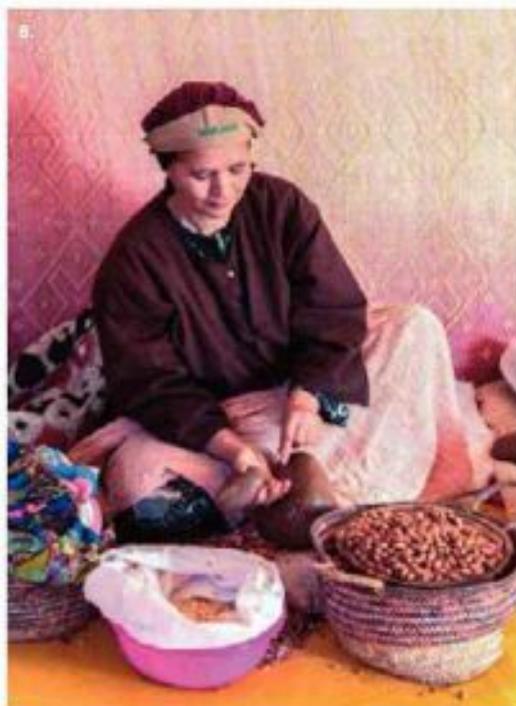


ENVOÛTANT

Une jeune Marocaine prépare des crêpes melouis pour le petit déjeuner, dans le somptueux patio de L'Heure Bleue. La végétation est luxuriante dans cet hôtel idéalement situé à la Porte de Marrakech, à l'entrée de la médina. Le service est excellent, le calme olympien, la table installée au coin du feu succulente. Au salon, les canapés Chesterfield invitent au repos, à l'écriture, à la rêverie.

Essaouira navigue entre modernité et tradition. Une ville reposante, où l'art de vivre marocain est sensible et raffiné.





1. Palette locale Les patios de la Villa Maroc, où résonne le chant des oiseaux, sont teints en bleus Hogador et vert marocain, deux pigments que l'on retrouvera au souk. **2. Sous le soleil** Une des piscines du Jardin des Douars, entourée de plantes grasses, palmiers, bougainvilliers... Parfois, un paon vient y faire un tour.

3. Talent Le patron de la galerie Elzir, sur l'avenue principale d'Essaouira, est un artiste de la chène. Toutes les pépiées sont vintage. **4. Idyllique** Le poisson au-dessus de la table est fait de terngs récupérées sur les plages. À La Mouette et les Dromadaires, le projet est écologique, les plats de poisson sont raffinés, les jus

de fruits frais, la décoration assurée. **5. Minutie** Au Centre artisanal d'Essaouira, fabrication d'une table en bois de thuya, citronnier, noyer et fil d'argent. **6. Bord de route** Dans ce joyeux brio-à-brio, fauteuils multicolores, suspensions, tabourets et paniers sont remplis en vrac. On fouine, on cherche,

on trouve ! **7. L'Heure Bleue** Élégance et sobriété pour les chambres de cet hôtel. Marbre, bois verni, linge de maison blanc frais et éclatant, grand confort. **8. Huile d'argan** Ici, phase de concassage du noyau du fruit de l'arganier. L'extraction d'un litre d'huile nécessite en moyenne vingt heures de travail.



CÔTE SAUVAGE

En fin de journée, la médina blanche se met à rosir. Les Soufis viennent admirer le coucher du soleil depuis les rochers. La Skala, fortification armée de canons datant du 19^e siècle, se dévoile. L'occasion d'imaginer les navires ennemis tenter de briser les remparts pour s'emparer des richesses de Mogador.

de Compostelle. Les grappes de bouées orangées sont suspendues aux mâts des bateaux de pêche, les caisses de plastique multicolores servent à ranger les poissons, un vieux monsieur vend des cigarettes, les dessins de street art rendent la digue un peu folle. À une dizaine de kilomètres de là, dans la campagne marocaine, les forêts de thuyas côtoient araucarias et arganiers. Derrière les murs vivement colorés de la coopérative Marjana, tenue par des femmes, le son de la fabrication de l'huile d'argan (labellisée Ecocert) résonne comme une musique du monde, mélodieuse et rythmée. Plus loin, au Val d'Argan – seul domaine viticole biologique du Maroc – Goliath le dromadaire traverse les champs pour nettoyer la vigne. Grisés par la douceur des vins naturels, nous retournons vers l'océan, à côté du village de Sidi Kaouki, sur la route d'Agadir. À La Mouette et les Dromadaires, quatre chambres et un petit restaurant de poisson grillé font face au grand bleu, sur une côte rocheuse où les chèvres croisent des moutons, tortues, chiens, mouettes et dromadaires... Quelque chose de naïf ressort de là, quelque chose de l'enfance. La parenthèse s'allonge, l'esprit se repose... ●

AGENDA

Printemps musical des Alizés, du 25 au 28 avril 2019

Quatre jours enchanteurs autour de la musique classique. Jeunes talents et artistes de renommée internationale se donnent rendez-vous pour des concerts ouverts à tous et gratuits. Cette année, la Maison de la Mémoire ouvrira ses portes pour accueillir l'événement.

Festival Gnaoua et musiques du monde, du 21 au 23 juin 2019

Baptisé « Woodstock africain », ce festival éclectique rassemble musiciens indigènes gnaoua et artistes du monde entier. Musique, arts et culture se rencontrent dans les rues d'Essaouira. festival-gnaoua.net

Les Nuits photographiques, du 3 au 6 octobre 2019

L'événement photographique du Maroc : expositions, projections sur grand écran, lectures, rencontres et débats avec les artistes. Un moment passionnant. essaouirunuitsphotographiques.com

